

Mauro Avogadro

Ha frequentato l'*Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico* negli anni 1971-74, lì ha incontrato Orazio Costa e Luca Ronconi.

Dal 1974 al 1976 ha lavorato nella *Compagnia Valli - De Lullo* negli spettacoli: *Il Malato Immaginario* di Molière, *Tutto Per Bene* di Pirandello, *Terra Di Nessuno* di Pinter.

Parallelamente è cominciata l'esperienza con Luca Ronconi nelle vesti sia di attore che di regista collaboratore. Sodalizio artistico durato quarant'anni.

Ha curato la regia di produzioni liriche andate in scena fra i più importanti teatri come l'Opéra Bastille di Parigi, il Teatro alla Scala di Milano, il Teatro Regio di Torino, il Teatro San Carlo di Napoli, il teatro Real di Madrid, il teatro Sao Carlos di Lisbona.

E' stato vice direttore artistico del Teatro Stabile di Torino e per anni direttore, nonché insegnante principale di recitazione, della Scuola per attori del Teatro Stabile di Torino, fondata da Luca Ronconi nel 1992.

Attualmente è docente di interpretazione scenica alla Scuola per attori del Piccolo Teatro di Milano e presso l'Accademia del Dramma Antico di Siracusa.

Negli ultimi dieci anni ha realizzato la regia di numerosi spettacoli, dirigendo, tra gli altri, Marisa Fabbri, Antonello Fassari, Rossella Falk, Giuliana Lojodice, Umberto Orsini, Massimo Popolizio.

Ha preso parte come attore agli spettacoli:

Quattro Atti Profani di Antonio Tarantino, *J.G.Borkman* di H.Ibsen, *Der Park* di Botho Strauss.

Al teatro greco di Siracusa ha recitato in *Aiace* di Sofocle e *Lisistrata* di Aristofane (2010), *Le Nuvole* di Aristofane (2011), *Prometeo* di Eschilo e *Gli Uccelli* di Aristofane (2012), *Edipo Re* di Sofocle (2013), *Agamennone* di Eschilo (2014), e ha realizzato *Le Vespe* di Aristofane. Dal 2015 è in scena con *Ivan Illic* di Lev Tolstoj.

Nel 2017 decide di fondare la *Compagnia RDA*, formata da giovani attori suoi ex allievi, coi quali ha messo in scena *Elettra o la caduta delle maschere* di M. Yourcenar.

Ha realizzato, nel mese di Novembre del 2017, *Fine Pena: Ora* di Paolo Giordano da Elvio Fassone, spettacolo prodotto dal Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa, dirigendo Paolo Pierobon e Sergio Leone. Un successo strepitoso di pubblico e critica, totalizzando circa 13.000 spettatori in poco più di un mese di repliche al Teatro Grassi.