

Nato a Rizziconi (Reggio Calabria) .

Anni giovanili: operatore culturale, studente universitario, presidente di associazioni di varie iniziative non-profit, sindacalista, autore di raccolte di poesie e canzoni, corrispondente di varie riviste letterarie e ricercatore di tradizioni e storie locali, ideatore, conduttore e direttore della testata “Radio Piana”.

1976/1979 (triennio accademico) Diplomato in recitazione all’Accademia d’Arte Drammatica “Sharoff” di Roma.

1977-78 – Centro Sperimentale di Cinematografia –Roma – partecipazione ai saggi degli allievi registi in qualità di attore.

1978 – aiuto regista di Mina Mezzadri.

1979-80 – a Roma laboratori di perfezionamento di mimo, acrobatica, impostazione della voce.

1976 /1985 (10 anni) vissuto a Roma – perfezionamento teatrale ed esperienze lavorative; attore in varie compagnie teatrali di giro nazionale, radiodrammi, lavori televisivi e cinematografici ;

- 1984 - corsi di formazione professionale teatrale (organizzazione e amministrazione teatrale aziendale)
E.T.I. Ente Teatrale Italiano – lezioni a cura di Fulvio Fo.

1985 -Attore, regista, fondatore, Direttore artistico e Presidente del “C.T.M. Centro Teatrale Meridionale Soc. Coop.” - (organismo di produzione teatrale tra i maggiori della Calabria, riconosciuto dal suindicato anno per la produzione teatrale dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e dalla Regione Calabria);

1985/2005 attore, Direttore artistico e Presidente C.T.M. Centro Teatrale Meridionale.

2005/20016 attore e Direttore artistico C.T.M. Centro Teatrale Meridionale Soc. Coop..

- 1993 – Socio fondatore dell’Associazione “T.C.A. Teatri Calabresi Associati” Circuito teatrale regionale calabrese, organismo di promozione e formazione del pubblico) riconosciuto dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e dalla Regione Calabria.
- Dal 2003 al 2004 vice Presidente Teatri Calabresi Associati.
- Dal 2005 e attualmente - **Presidente** del Consiglio d’amministrazione e legale rappresentante dei “Teatri Calabresi Associati.”
Responsabile per diverse stagioni dei programmi dei teatri dei comuni di: Castrovillari, Cassano Allo Ionio, Diamante, Paola, Cariati, Trebisacce, Filadelfia, Rende, Vibo Valentia, Drapia-Tropea, Gioia Tauro.

- **Direttore artistico ed ideatore del:**

- **teatro “Gioiosa” dal 1990** ai nostri giorni e responsabile di tutti i programmi realizzati.
- Stagione teatrale invernale ed estiva della “Locride” (dal 1990 al 2016) ;
- **Festival nazionale teatro Magna Grecia (dal 1994 al 2005, iniziativa ripresa nel 2014)- Gioiosa Jonica -Marina di Gioiosa Jonica – Locri -** in collaborazione con l’Amministrazione comunale di Marina Gioiosa Jonica, Locri. Gioiosa Jonica;
- Teatro degli Ulivi Festival (dal 1994 al 2014)- Rizziconi;
- Teatro dei Fiori (1994) San Remo.

Oltre 35 anni di intensa attività teatrale con varie compagnie primarie di prosa col “Centro Teatrale Meridionale” e con l’Associazione “Teatri Calabresi Associati”. Promotore e collaboratore di vari comuni per l’apertura e riattivazione sale teatrali

Tra le numerose commedia a cui ha partecipato in qualità di attore, da ricordare:

- 1977/78 – “Francesco e il re” di Vincenzo Ziccarelli – regia di A. Giupponi;
- 1979 - “I viaggi del povero Giangurgolo comico dell’arte detto il Calabrese”, testo e regia di A. Giupponi;
- 1980 – “Cristina a spedesà” di V. Ziccarelli, anche con ed. televisiva RAI
- 1981 - “Un sultano in vendita” di Taufiq Al Akim – regia di Luisa Mariani;
- 1982 – “Kolbe” di A. Libertini – regia di Tadeusz Bradecki, supervisione di Zanussi, anche con edizione RAI;
- 1982 – Assassinio nella cattedrale di T. Eliot – regia Enzo Vanarelli;
- 1982 - “Arabesque” – autori vari – regia Enzo Vanarelli;
- 1983 - “Operazione tiro al bersaglio” di G. Aceto – regia di Luisa Mariani;
- 1984- “Antonello capobrigante” di V. Padula- regia di Roberto. Guicciardini
- (anche con edizione televisiva RAI);
- 1985- “Madame Bovary” di G. Flaubert – regia di Giancarlo Sbragia;

e con ruolo di protagonista o coprotagonista, a fianco di prestigiosi attori, da ricordare:

-
- 1985 - “Sogno di una notte di mezza estate “ di W. Shakespeare – attore protagonista
regia di Enzo Vanarelli – coreografie di Roy Bosier;
- 1987- “Pluto” di Aristofane – regia di L. Minniti – attore protagonista;
- 1990 - “I mafiusi della vicaria di Palermo” di Giuseppe Rizzotto – attore protagonista
regia di Andrea Camilleri;
- 1992 – “Il berretto a sonagli” –di Luigi Pirandello - regia di Diego Ghiglia;
- 1995 - “ Gente in Aspromonte” di Corrado Alvaro – regia di Franco Molè;
- 1996/97 – “La tragedia degli Alberti di Pentidattilo” – di Luigi Sclapari –
Attore protagonista - regia Giovanni Anfuso - ;

- 1996 – “La mandragola” di N. Machiavelli – attore - regia Beppe Ghiglioni
- 1998 - “La rivoluzione di frà Tommaso Campanella” - attore protagonista
testo e regia di Mario Moretti;
- 1998 - “Trinummus” di T.M. Plauto – attore protagonista - regia
di F. Costantini.
- 2000 - “La moscheta” da Agnolo Beolco detto Ruzzante –attore protagonista
e regista;
- 2001 - “Il riscatto di Fenicia” da Pseudolus di T. M. Plauto –
attore protagonista
regia di Walter Manfrè;
- 2001 - “La locandiera” di Carlo Goldoni – regista;
- 2002 - “Pensaci Giacomino” – di Luigi Pirandello – regista;
- 2002 - “Liola’ “ di Luigi Pirandello – attore protagonista e regista;
- 2003 - “Il procuratore di matrimoni “ di Mario La Cava – attore protagonista
e regista;
- 2003 - “Il gatto con gli stivali” di Domenico Pantano – attore e regista;
- 2005 – “Molto rumore per nulla” di William Shakespeare – attore protagonista
e regista;
- 2006 – “Pluto” di Aristofane - attore protagonista e regista;
- 2007/08 – I giovani holden Locri-Roma a/r di A. Carabetta – attore
protagonista ;
- 2008 - I giovani holden Locri/Duisburg a/r - attore protagonista;
- 2009 – Liolà di Luigi Pirandello – attore protagonista e regista;
- 2010 - Pitagora e la Magna Grecia – attore protagonista;
- 2011 – Pluto di Aristofane – attore protagonista e regista
- 2011 - Pitagora e la Magna Grecia di MarioMoretti
attore protagonista;
- 2012/2013 Tartufo di Molière – attore protagonista.
- 2014/2015 - Le avventure di Ruzzante ovvero il precursore della
commedia dell’arte – attore protagonista e regista;
- 2015 - Pseudolus da T.M. Plauto -attore coprotagonista;
- 2015 - Pinocchio -attore
- 2015 - Sala di Attesa di II classe di Domenico Pantano
attore protag. e regista;
- 2017 – Molto rumore per nulla di William Shakespeare
attore protagonista e regista
- 2017 – L’uomo dal fiore in bocca
di Luigi Pirandello
attore protagonista e regista

Tra gli altri:

- film “Ti spacco il muso bimba” – regia Mario Carbone – nel ruolo dello
“sceicco”, accanto ad Oreste Lionello, Sergio Leonardi, Carmen Russo.

- Produzione RAI -Mi manda Lubrano – “Truffa al partito politico” nel ruolo del professore.

Inoltre: sceneggiati televisivi, radiodrammi; progettazione, conduzione e coordinamento di progetti di educazione e sperimentazione teatrale nelle pubbliche scuole.

- **Autore teatrale:**

- Sala di attesa di seconda classe (vincitore premio RAI 1983);
- Pluto il dio del denaro
- Il Cavalier Maramaldo, (coautore)
- Giufà;
- Le meravigliose avventure del gatto con gli stivali ;
- Flamenco in una notte d'estate;
- Il riscatto di Fenicia (coautore);
- Vento nell'oliveto;
- Cenerentola;
- Molto rumore per nulla da W. Shakespeare, rielaborazione;
- Le avventure di Ruzzante ovvero il precursore della commedia dell'arte;
- I Locresi al Senato di Roma;
- Disturbo bipolare;

Nel 1983 è stato tra i vincitori del concorso RAI autori radiodrammi.

Nel 1990, dalla struttura abbandonata dell'ex “Supercinema”, crea il teatro “Gioiosa” di Gioiosa Jonica, facendola diventare la sede teatrale della Cooperativa C.T.M. Centro Teatrale Meridionale con lo svolgimento di una attività intensiva teatrale in tutta la fascia della Locride di produzione e di ospitalità;

Nel 1991 collabora col prof. Saverio Di Bella per l'Università degli Studi di Messina alla stesura dell'opera “Risorgimento e Mafia in Sicilia: I Mafiosi della Vicaria di Palermo”;

Nel 1992 è tra i Direttori delle sedici compagnie selezionate dall'ETI Ente Teatrale Italiano per la realizzazione del progetto “Sicilia Ragazzi”;

- Attività di conduzione, coordinamento, laboratori di educazione e sperimentazione teatrale nelle scuole di ogni ordine e grado;
- Oltre 100 laboratori teatrale in collaborazione con scuole, comuni, Regione Calabria - Assessorato alla Pubblica Istruzione;
- Ideatore conduttore e coordinatore dei progetti teatrali:
Seme;
Robinson
Pluto;

Socrate :

Linguaggi verbali e non;

Dal testo alla messa in scena.

- Esperto teatrale esterno e curatore delle lezioni teatrali e nella qualità di regista delle messe in scena al Liceo Scientifico di Locri dal 1994 al 2005 (11 anni!) ed in tantissime altre scuole e comuni.
- Esperto teatrale esterno e regista all'Istituto Magistrale di Locri 1996-97
- Relatore in vari convegni teatrali.
- dal 2007/2010 Direttore artistico del teatro "La Pace" di Drapia-Tropea(VV) (gestione C.T.M. Centro Teatrale Meridionale Soc. Coop.).
- componente della giuria tecnica del Premio di Drammaturgia Cendic-Segesta.
- Responsabile per tantissimi anni delle stagioni teatrali dei comuni di:
- Castrovillari, Cassano allo Ionio, Trebisacce, Cariati, Paola, Diamante, Vibo Valentia, Filadelfia, Gioia Tauro, Direttore artistico di tutte le stagioni teatrali estivi ed invernali della "Locride" dal 1990 in poi.

Da precisare, quindi, che il sottoscritto ha acquisito ed approfondito in, oltre, 35 anni di intensa attività teatrale, esperienze nelle varie figure lavorative che riguardano il settore teatrale: attore, regista, produttore, direttore artistico, autore, organizzatore, conduttore di lezioni teatrali, ideatore di progetti, promotore di attività teatrale in tutto il territorio regionale, esperienze in un contesto professionale nazionale.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art.26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, ai sensi del D. Legislativo 196 del 30 giugno 2003.

Rizziconi, 31-12-2017

Domenico Pantano

